

Inleiding op de dienst Stille Zaterdag 21.30 uur: 'ochtendgloren'

Stille Zaterdag is een dag van gelaten stilte en wachten, al kondigt in de loop van de nacht het ochtendgloren zich al aan. We waken bij het licht van Bijbelteksten; het licht dat in de loop van deze Paaswake zal doorbreken. De Bijbelfragmenten die we lezen, brengen diverse thema's tot uitdrukking. Ze brengen ons in verbinding met het lijden, sterven en de opstanding van Jezus Christus: Schepping en herschepping (Genesis 1: 1 t/m 5), lijden (Genesis 22: 1 t/m 14), bevrijding uit onderdrukking (Exodus 14: 15 t/m 22 + 15:1)

Deze thema's en bijbehorende lezingen komen - ondanks allerlei ontwikkelingen in liturgie en beleving - in alle eeuwen telkens weer bovendrijven in de Paasnacht. Uiteindelijk lezen we uit Mattheüs 28: 1 t/m 10 over Jezus Christus' opstanding uit het graf. Van oudsher is de Paasnacht *passáge*-nacht. De storm die opsteekt op Goede Vrijdag is overgegaan in een beklemmende doodse stilte voorbij de storm. Diepe duisternis. Daar doorheen dient het ochtendgloren zich aan: de hoop op een morgen als nooit eerder. Deze nacht van donker naar licht, de nacht waarin de gestorven Jezus Christus als eerstgeborenen onder de doden opstaat als onze waarlijk opgestane Heer: juist deze nacht werd voor nieuwe gelovigen de nacht waarin ze na een lange proeftijd door het water van de doop heen belijdende doopleden van de kerk van Jezus Christus werden. "met de Heer begraven en weer opgestaan" zingt een eigentijds dooplied. We mogen daarom deze nacht, terwijl we het licht van de opgestane Heer verspreiden, bij de doopvont onze eigen doop in herinnering brengen. Als opmaat naar Paasochtend, als daadwerkelijk enkele jongeren zich hopen te laten dopen.

Vanaf ca 21 uur brandt het Paasvuur. De Paaswake begint om 21.30 uur.

Buiten brandt het paasvuur in de vuurkorf: teken van waakzaamheid, licht in het donker op weg naar het licht van Pasen. Bij de vuurkorf ontvangen mensen een aansteek-kaarsje.

Liturgie: Het is stil als we de kerk binnenkomen. Er is geen muziek.

Inleiding 'Reis door de nacht. Ochtendgloren'

Zingen: NLB 598 'Als alles duister is'

Toelichting op de dienst

Zingen: NLB 598

Bemoediging en smeekgebed

I-Herschepping

1^e Bijbellezing: Genesis 1: 1 t/m 5

Zingen: NLB 598

II-Lijden

2^e Bijbellezing: Genesis 22: 1 t/m 14

Zingen: NLB 803: 1, 3 en 6 'Uit oer is hij getogen'

III-Uittocht en doortocht

3^e Bijbellezing: Exodus 14: 15 t/m 15: 3

Luisterlied 'Als alles duister is'

Het licht van Pasen

Zingen NLB 601: 1, 2 en 3 'Licht dat ons aanstoot in de morgen'

Licht-tekst

Zingen: NLB 608 1, 2 en 3 'De steppe zal bloeien'

IV-Doopwater - doodswater - levend

water 4e Bijbellezing: Psalm 42: 2 t/m 6

Zingen: NLB 42: 4 en 7

Doopgedachtenis en vernieuwing

Belijden wij ons geloof en gedenken wij onze doop - Geloofsbelijdenis

Gezongen gebed: Hemelhoog 16 'Als een hert dat verlangt naar water'

Licht en Doopgedachtenis, gaande langs de Paaskaars en het doopvont zingen we NLB 598 'Als alles duister is'

V-verrijzenis uit het graf

Meditatie bij 5^e lezing m.b.v. schilderij

5^e Bijbellezing: Mattheüs 28: 1 t/m 10

Zingen: HH 200: 1, 2 'U zij de glorie'

Wegzending en zegen

Antwoord op de zegen:

HH 200: 3 'Zou ik nog vrezen'



*Schilderij (1): 'Cristo morto nel sepolcro e tre dolenti'
'Dode Christus in het graf met drie rouwenden'; Andrea
Mantegna (ca 1483)*

*Schilderij (2) De wederopstanding van Christus , Benjamin
Gerritz Cuyp, 1630-1649*

